
الهميان المفقود

الهميان المفقود

تأليف

عبد الرحيم الكتاني و عبد الحق الكتاني

الدار التونسية للنشر

الشركة الجديدة دار الثقافة
المغرب

كانَ يَعيشُ في مَدينَةِ بَغْدادَ تاجِرٌ عظيمُ الثَّرْوَةِ ، لَهُ بَيْتٌ كَبيرٌ ، فيهِ جَوارٍ[1] وغِلْمانٌ ، وَكانَ يحْيا حياةَ التَّرَفِ[2] وَالرَّفاهِيَةِ وَلَكِنَّهُ كانَ يُبَذِّرُ[3] المالَ ، وَلا يَحْسَبُ لِغَدِهِ حِساباً .

وَأَصْبَحَ ذاتَ يَوْمٍ ناوِياً على الْحَجِّ ، فَباعَ بَيْتَهُ ، وَسَرَّحَ غِلْمانَهُ وَجَوارِيَهُ وَجَمَعَ أَمْوالَهُ ، وَاشْتَرى كُلَّ ما يَحْتاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ ، وَتَوَجَّهَ إِلى الْحَجِّ مَعَ زَوْجَتِه .

وَلَمّا كانَ بِبَعْضِ الطَّريقِ سَقَطَ مِنْهُ هِمْيانُهُ (وَهُوَ حِزامٌ

1 — جمع جارية وهي كالخادمة .

2 — الغنى .

3 — ينفق بلا حساب .

يُوضَعُ فيهِ ٱلْمالُ) وَكانَتْ فيهِ أَمْوالٌ وَجَواهِرُ تُقَدَّرُ قيمَتُها بِثَلاثَةِ آلافِ دينارٍ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ بِسُقوطِ ذٰلِكَ ٱلْهِمْيانِ إِلاّ بَعْدَ أَنْ وَصَلَ إِلى الْحَجِّ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَحْزَنْ وَلَمْ يَعْبَأْ[1] بِذٰلِكَ ، لِأَنَّهُ كانَ يَمْلِكُ أَمْوالاً أُخْرى كَثيرَةً .

حياة تتغير

وَبَعْدَ أَنْ أَنْهى الْحَجَّ ، أَخَذَ يُسافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلى بَلَدٍ ، بِقَصْدِ ٱلتَّجَوُّلِ وَٱلتَّفَسُّحِ وَالتَّفَرُّجِ عَلى الْبُلْدانِ وَمَناظِرِها وَأَقْوامِها . وَٱسْتَمَرَّ كَذٰلِكَ مُدَّةَ شُهورٍ ، أَنْفَقَ فيها جُلَّ أَمْوالِهِ بِتَبْذيرٍ ، ثُمَّ إِنَّهُ عادَ إِلى بَغْدادَ ، فَأَخَذَ يَشْتَغِلُ بِالتِّجارَةِ مَرَّةً أُخْرى وَلَكِنْ بِأَمْوالٍ قَليلَةٍ ، فَلَمْ تَرُجْ[2] تِجارَتُهُ بَلْ كَسَدَتْ ، وَساءَتْ حالُهُ ، وَٱفْتَقَرَ بَعْدَ أَنْ كانَ غَنِيًّا .

---

1 — لم يهتم .

2 — لم تنجح .

تغيَّرتْ أحوالُ معيشتِهِ بسرعةٍ ، فأصبحَ يلبسُ أثواباً رثَّة[1] بعدَ انْ كانتْ ملابسُهُ فاخرةً جديدةً . وصارَ ينتعِلُ حذاءً حقيراً ، بعدَ أنْ كانتْ لهُ أحذيةٌ كثيرةٌ جميلةٌ . ولَمْ يعُدْ يضعُ على رأسِهِ شيْئاً ، بعدَ أنْ كانَ ينعَمُ بعِماماتٍ حريريَّةٍ مرصَّعةٍ بالجواهِرِ . ولَمْ يعُدْ لهُ بالبيْتِ مَنْ يخْدُمُهُ إلاّ زوْجتُهُ بعدَ أنْ كانَ لهُ جوارٍ وغِلْمانٌ . وطالَتْ بهِ الحالُ هكذا سنواتٍ .

أمنية تتحقق

لَمْ يكُنْ لِصاحِبنا حمدون ، مولُودٌ ، يوْمَ أنْ كانَ غنِيّاً ، فكانَ يرْجو اللهَ أنْ يرزُقَهُ ولَداً يرِثُهُ ويخْلُفُهُ في التِّجارةِ ، غيْرَ أنَّهُ لَمْ يُرْزَقْ بولَدٍ . ولمّا كانَ بالحَجِّ بجبَلِ عرفاتٍ ، دعا اللهَ تعالى أنْ يرْزُقَهُ موْلوداً . وها هِيَ أُمنِيَّتُهُ تتحقَّقُ فتحْمِلُ زوْجتُهُ ولَكِنْ بعْدَ أنْ تغيَّرتْ حالُهُ مِنْ غِنىً إلى فقْرٍ ، فكانَ يبْكي

---

1 — بالية .

وَيَتَحَسَّر [1] على مَصيرِهِ مرَّةً وَعلى حَياةِ المَوْلودِ ٱلْمُقْبِلِ ٱلَّذي لَنْ يَجِدَ سَريراً رَطْباً، وَلا طَعاماً شَهِيًّا وَلا جارِيَةً تَخْدُمُهُ وَتَرْعاهُ، وَلا لِباساً يَحْفَظُهُ. كانَ حَمْدون يَقولُ:

— إِنَّني بَذَّرْتُ أَمْوالِي فيما لا فائِدَةَ فيهِ، وَلَوْ أَنِّي ٱحْتَفَظْتُ بِها وَنَظَّمْتُ إِنْفاقَها لَبَقِيَتْ حالي حَسَنَةً، فَما أَقْبَحَ ٱلْفَقْرَ... حَتَّى إِذَا ٱنْتَهى مِنَ ٱلشَّكْوى، عادَ إِلَيْها ثانِيَةً يَقولُ:

— لَقَدْ ذُقْتُ حَلاوَةَ الدُّنْيا وَمَرارَتَها، وَلَكِنَّ مَوْلُودِيَ الَّذي سَيَأْتي إِلى هذهِ الدُّنْيا، لَنْ يَجِدَ إِلاَّ الْمَرارَةَ، وَالذَّنْبُ ذَنْبي أَنَا، فَما أَشْقانِي.

شدة ثم فرج

وَفي لَيْلَةٍ بارِدَةٍ، عَصَفَتْ رِيحُها، وَأَبْرَقَتْ سَماؤُها وَأَوْحَلَتْ أَرْضُها، وَٱخْتَبَأَ النَّاسُ في دُورِهِمْ، كانَتْ زَوْجَةُ حَمْدونٍ تَصيحُ

---

1 — يندم.



التاجر الغني يسقط منه الهميان

مِنْ آلامِ الْوِلادَةِ وَالْمَخاضِ[1] ، وَكانَتْ تُقيمُ مَعَ زَوْجِها في كُوخٍ خارِجَ الْمَدينَةِ ، فَلَمّا رَآها عَلى تِلْكَ الْحالِ وَلَمْ يَكُنْ يَمْلِكُ إِلاَّ ثَمَنَ الْخُبْزِ ، خَرَجَ لِيَشْتَرِيَ لِزَوْجَتِهِ طَعاماً تَقْوى بِهِ عَلى الْوِلادَةِ ، وَقَصَدَ دُكّانَ التَّغْذِيَةِ ، فَطَلَبَ مِنْ صاحِبِهِ أَنْ يَبيعَهُ طَعاماً قَليلاً وَخُبْزاً ، وَشَرَحَ لَهُ حالَهُ ، فَلَمْ يَرْحَمْهُ صاحِبُ الدُّكّانِ ، بَلْ قالَ لَهُ :

ـ أَنَا لا أُقَدِّمُ الطَّعامَ بِلا ثَمَنٍ ، فَأَعْطِني شَيْئاً مُقابِلَ الطَّعامِ تَكُونُ قيمَتُهُ مُساوِيَةً لِثَمَنِهِ .

قالَ حَمْدُونٌ :

ـ أَنْتَ تَرى أَنَّني لا أَمْلِكُ إِلاَّ هذا الثَّوْبَ الَّذي يَقيني الْمَطَرَ وَالْبَرْدَ فَإِنْ كانَ يَفي[2] بِثَمَنِ الطَّعامِ فَها هُوَ ذا ، خُذْهُ وَأَسْرِعْ مِنْ فَضْلِكَ .

قَدَّمَ حَمْدُونٌ ثَوْبَهُ وَأَخَذَ الطَّعامَ ، وَلَمْ يُبالِ بِالْبَرْدِ وَلا

1 ـ وجع الولادة .

2 ـ يكفي .

بِالْمَطَرِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْوَاقِعِ مَسْرُوراً ، فَسَوْفَ يُشَاهِدُ مَوْلُودَهُ عَمَّا قَرِيبٍ ، وَهِيَ أُمْنِيَّةٌ غَالِيَةٌ عَلَيْهِ . غَيْرَ أَنَّهُ وَهُوَ مَاشٍ فِي الطَّرِيقِ ، زَلِقَتْ رِجْلُهُ وَسَقَطَ عَلى الْأَرْضِ ، فَطَارَ الْخُبْزُ مِنْ يَدِهِ وَوَقَعَ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْمَاءِ ، وَتَكَسَّرَ الإِنَاءُ فَسَالَ الطَّعَامُ عَلى الْأَرْضِ وَاخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ . فَبُهِتَ حَمْدُونٌ وَصَاحَ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ الَّذِي أَحَسَّ بِهِ . وَكَانَ يَتَصَوَّرُ زَوْجَتَهُ الَّتِي سَوْفَ تَبْقَى جَائِعَةً ، فَيَبْكِي وَيَصْرَخُ ... وَلَمْ يَجِدْ أَمَامَهُ إِلَّا عَتَبَةَ بَيْتٍ فَجَلَسَ عَلَيْهَا وَأَرْخَى لِنَفْسِهِ عِنَانَ[1] الْبُكَاءِ وَالدُّعَاءِ إِلى اللهِ .

وَسَمِعَ صَاحِبُ الْبَيْتِ صَوْتَهُ فَأَطَلَّ مِنَ النَّافِذَةِ يَقُولُ :

— يَا هذَا ، أَلَمْ تَجِدْ مَكَاناً يَصْلُحُ لِبُكَائِكَ إِلَّا بَابَ بَيْتِي ، وَفِي مِثْلِ هذَا الْوَقْتِ ، دَعْنِي أَنَامُ يَرْحَمُكَ اللهُ وَقُمْ إِلى حَالِ سَبِيلِكَ .

قَالَ حَمْدُونٌ :

---

1 — أخذ يبكي بحرقة .

ــ لَوْ عرَفْتَ حـالي وَما أصابَني لَأَشْفَقْتَ عَلَيَّ ، إِنَّ ٱمْرَأَتي تَلِدُ فِي هذهِ السَّاعَةِ ، وَلَيْسَ لَهَا مَا تَقْتاتُ[1] بهِ ، وَقَدِ ٱشْتَرَيْتُ لَهَا طَعاماً بِثَوْبِي ، وبَقِيتُ عارِياً ، ولَكِنّي سَقَطْتُ فَضاعَ الطَّعامُ ، فَلا أنَا بِالطَّعامِ وَلا أنَا بِالثَّوْبِ وَلا أنَا بِالقُروشِ .

قَالَ رَبُّ ٱلْبَيْتِ :

ــ أَكُلُّ هذَا ٱلْبُكَاءِ مِنْ أَجْلِ قُرُوش ؟

ــ إِنَّهـا كُلُّ مـا أَملِكُ ، وَإِنَّني مَا بَكَيْتُ الثَّلاثَةَ آلافِ دِينارٍ التَّي ضَاعَتْ مِنّي يَوْمَ كُنْتُ غَنِيًّا ، وَٱلْيَــوْمَ أَبْكي قُروشاً ضَاعَتْ مِنّي ، فَلا تُعَيِّرْنِي ، حَتّى لا يَبْتَلِيَكَ اللهُ بِحَالي .

ــ وَكَيْفَ أَضعْتَ دَنانيرَكَ ؟

قَالَ حَمْدُونُ وَهُوَ قَانِطٌ :

ــ كُنْتُ غَنِيًّا ، وَكُنْتُ فِي طَرِيقي إِلى ٱلْحَجِّ ، وَسَقَطَ مِنّي

---

1 ــ تأكله .



التاجر يتحدث مع الرجل الكريم

هِمْيانٌ بِهِ جَواهِرُ وَثَلاثَةُ آلافِ دِينارٍ وَلَمْ أَعْبَأْ بِها يَوْمَئِذٍ .

قالَ صاحِبُ ٱلْبَيْتِ فِي دَهْشَةٍ :

ـ يا هذا بِاللهِ عَلَيْكَ صِفْ لي هِمْيانَكَ .

قالَ حَمْدُون :

ـ أَوَ تَهْزَأُ بي ؟ وَما فائِدَةُ وَصْفِهِ ؟ وَماذا يُفِيدُني وَصْفُهُ وَأَنا فِي حاجَةٍ كَما قَدْ عَلِمْتَ .

قالَ رَبُّ ٱلْبَيْت :

ـ إِذا أَرَدْتَ مُساعَدَتي ، فَصِفْ هِمْيانَك .

وَلَمْ يَعُدْ حَمْدُونُ يَحْتَمِلُ هذا ٱلْكَلامَ فَقالَ :

ـ وَما عَلاقَةُ الْمُساعَدَةِ بِوَصْفِ الْهِمْيانِ ؟

قالَ الرَّجُلُ :

ـ سَتَرى أَنَّكَ إِذا وَصَفْتَهُ ساعَدْتُكَ بِما يُخَلِّصُكَ مِنَ الضّيق.

فَما كانَ مِنْ حَمْدون إلاّ أنْ قالَ :

— إنَّ هِمْياني وَصْفُهُ كَذا وَكَذا ! وَفيهِ كَذا وَكَذا مِنَ ٱلْجَواهِرِ وَالْمالِ ، فَأَيْنَ ٱلْمُساعَدَة ؟

نَزَلَ صاحِبُ ٱلْبَيْتِ ، وَفَتَحَ ٱلْبابَ ، وَطَلَبَ مِنْهُ الدُّخولَ فَتَقَدَّمَ فَأَفْرَدَ لَهُ غُرْفَةً وَأَدْخَلَهُ الْحَمّامَ ، وَأَلْبَسَهُ ثِياباً جَديدَةً وَأَطْعَمَهُ ، وَفي هذِهِ الأَثْناءِ كانَ ٱلْخَدَمُ قَدْ ذَهَبوا إلى بَيْتِ حَمْدونٍ فَحَمَلوا زَوْجَتَهُ إلى هذا ٱلْبَيْتِ ، وَهُناكَ وَلَدَتْ غُلاماً جَميلاً .

وَلَمّا رَأى حَمْدونٌ هذا الإِكْرامَ وَهذا ٱلْفَرَجَ بَعْدَ الشِّدَّةِ ، قالَ: لا شَكَّ في أَنَّ هذا الْمَوْلودَ مُبارَكٌ مَيْمون .

الهميان المفقود

عاشَ حَمْدونٌ وَزَوْجَتُهُ وَوَلَدُهُ في ضِيافَةِ الرَّجُلِ أَرْبَعَةَ اشْهُرٍ ،

رَأَوْا فيها كُلَّ إِكْرَامٍ وَٱحْتِرامٍ ، و ذاتَ يَوْمٍ قـــالَ الرَّجُلُ لِحَمْدونٍ :

ـــ بِمَ كُنْتَ تَشْتَغِلُ قديماً ؟

قال :

ـــ بِالتِّجارَةِ بِسوقِ كَذا ، وَلكِنِّي ٱلْيَوْمَ لا أَمْلِكُ دُكَّاناً وَلا بِضاعَةً .

قالَ الرَّجلُ :

ـــ سَأُقَدِّمُ لَكَ أَلْفَيْ دينارٍ تَتَّجِرُ بِها ، وَأَكُونُ شَرِيكًا لَكَ ، أَنْتَ تَتَّجِرُ وَتَعْمَلُ ، وَأَنَا صاحِبُ الْمـــالِ ، وَنَقْتَسِمُ الأَرْباحَ مُناصَفَةً [1] . فَشَكَرَهُ حَمْدُونٌ شُكْراً كَثِيراً ، وَٱعْتَبَرَ هذِهِ بَرَكَةً مِنْ بَرَكَاتِ الْوَلَدِ ٱلْمُبَارَكِ . ثُمَّ إِنَّ حَمْدُوناً شَرَعَ فِي التِّجَارَةِ ،

---

1 ـــ كل واحد يأخذ النصف .



الرجل الكريم يعيد للتاجر هميانه

فَاشْتَرى دُكَّاناً فِي السُّوقِ وَمَلَأَهُ بِضَاعَةً ، وَعَاوَدَتْهُ صِحَّتُهُ وَنَشاطُهُ ، وَعُرِفَ بَيْنَ النَّاسِ بِالتَّاجِرِ حَمْدُونٍ .

وَرَاجَتْ التِّجارَةُ وَرَبِحَتْ ، وَمَرَّتِ الشُّهُورُ وَقَامَ حَمْدُونُ بِحِسابِ الْأَرْبَاحِ فَوَجَدَهَا كَثِيرَةً ، فَحَمَلَ قَائِمَةَ الْحِسابِ إِلى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْمالِ ، وَقَالَ لَهُ :

ـ هٰذِهِ قَائِمَةُ الْحِسابَاتِ ، فَاطَّلِعْ عَلَيْها ، لِتَعْلَمَ مِقْدَارَ أَرْبَاحِكَ . وَلَمْ يَكُنْ حَمْدونٌ فِي تِجارَتِهِ غَشَّاشاً وَلاَ كَذَّاباً ، بَلْ أَمِيناً صَادِقاً .

فَلَمَّا رأى شَرِيكُهُ ذٰلِكَ مِنْهُ قَالَ لَهُ :

ـ مَضَتْ عَلَيْنا سَنَةٌ وَنَحْنُ أَصْدِقَاءُ ، وَلَمْ تَسْأَلْني عَنْ قِصَّةِ الْهِمْيانِ ، وَسَبَبِ سُؤَالِي عَنْهُ ؟

فَتَذَكَّرَ حَمْدونٌ وَقَالَ :

ـ نَعَمْ إِنَّني نَسيْتُ ذٰلِكَ ، فَلِمَاذا طَلَبْتَ مِنِّي أَنْ أَصِفَهُ لَكَ ؟

قَالَ الشَّرِيكُ :

ــ اذا وَصَفْتَهُ لي مَرَّةً أُخْرى فَإِنَّني أَذْكُرُ لَكَ السَّبَب .

وَأَنْشَأَ حَمْدونٌ يَصِفُ هِمْيانَهُ وَيَقُولُ :

ــ إنَّ هِمْياني مِنَ الْجِلْدِ الْأَسْوَدِ فِيهِ زَخارِفُ مُذَهَّبَةٌ وَفِيهِ جَواهِرُ وَثَلاثَةُ آلافِ دِينارٍ . وَكانَ هذا الْوَصْفُ مُطابِقاً[1] لِلْوَصْفِ الَّذي ذَكَرَهُ لَهُ مُنْذُ عام .

عِنْدَ ذلِكَ قَامَ الرَّجُلُ الى غُرْفَةٍ مُجاوِرَةٍ ، وَغابَ لَحَظاتٍ ثُمَّ عادَ وَفي يَدِهِ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ قَدَّمَهُ لِحَمْدونٍ قائِلاً :

ــ افْتَحْ هذا الصُّنْدُوقَ .

تَناوَلَ حَمْدُونٌ الصُّنْدوقَ وَهُوَ في دَهْشَةٍ مِنْ أَمْرِ شَرِيكِهِ ،

---

1 ــ المطابق : المماثل .

وَلٰكِنَّهُ عِنْدَما فَتَحَ الصُّنْدوقَ وَرَأى الْهِميانَ ، وَجَـدَهُ هِمْيانَهُ الْمَفْقودَ الَّذي ضاعَ مِنْهُ مُنْذُ سَنَواتٍ .

كانَتْ فَرْحَتُهُ كَبيرَةً مُخْتَلِطَةً بِعَجَبٍ وَدَهْشَةٍ ، لَمْ يَدْرِ مَعَهُما حَمْدونُ ماذا يَفْعَلُ سِوى أَنْ يَبْكِيَ فَرَحاً . وحمد اللهَ، وشكر الرَّجُلَ .

وَما لَبِثَ الشَّريكُ أَنْ قالَ :

ـ لَمْ أُفَكِّرْ أَنْ أُقَدِّمَهُ لَكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَأَنْتَ عارٍ ، بَعْدَما وَصَفْتَهُ لي ، مَخافَةَ أَنْ تَقْتُلَكَ الْفَرْحَةُ أَوْ الْمُفاجَأَةُ ، وَالآنَ وَقَدْ وَصَفْتَهُ مَرَّةً أُخْرى وَصْفاً مُطابِقاً ، فَإِنَّني أُقَدِّمُهُ لَكَ ، فَإِنَّهُ مالُكَ وَمَتاعُكَ ، وَأَحْمَدُ اللهَ الَّذي مَكَّنَني مِنَ اللِّقاءِ بِكَ لِأُعْطِيَكَ أَمانَةً احْتَفَظْتُ بِها وَأَنا لا أَعْرِفُ صاحِبَها ، وَما الْمالُ الَّذي قَدَّمْتُهُ لَكَ لِتَتَّجِرَ بِهِ ، إِلاَّ جُزْءٌ مِنْ مالِكَ ، وَهٰكَذا فَإِنّني لَسْتُ شَريكاً لَكَ في شَيْءٍ ، وَإِنَّما هِيَ أَمْوالُكَ كُلُّها فَخُذْها وأَرِحْني ،

فَكَمْ خِفت مِنَ اللُّصوصِ والْخَدَمِ ، وَلَكِنَّ الله سَاعَدَني وَحفظَها لك .

كانَ التَّاجر يَتكَلَّم ، وَحَمْدون يَبْكي وَلَكنّه لا يَدري لِماذا يَبْكي ، أَهِيَ الْفَرْحَـةُ بِعَوْدَةِ الْمالِ وَالسَّعادَةِ أَمْ هِيَ التَّأَثُّر بأَمانَةِ الرَّجُلِ الْكَريمِ ، أَمْ هِيَ شُكْرٌ لِلّهِ .

وَأَخيراً قامَ وَعانَقَ التَّاجِرَ وَقَبَّلَهُ وَدَعا لَهُ وَهُوَ في بَهْجَـةٍ[1] كُبْرى .

الخاتمة

وَبَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ ذَلِكَ وَدَّعَ التَّـاجِرُ حَمْدونُ الرَّجُلَ الأَمينَ بَعْدَ أَنْ شَكَرَهُ عَلى حُسْنِ الْوَفاءِ وَالأَمانَةِ والضِّيَافَـة .
وَاتَّخَذَ حَمْدُونُ داراً كَبيرَةً في بَغْدادَ وَمَتْجَراً عَظيماً ، وَلَمْ يَنْسَ عاقِبَةَ التَّبْذيرِ . فَأَخَذَ يَقْتَصِدُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ الْفُقَراءَ وَالْبُؤَساءَ، لِأَنَّهُ جَرَّبَ أَحْوالَهُمْ وَعَرَفَ آلامَهُم ، فَكانَ مِثـالاً لِلْمُحْسِنِ الْكَريمِ .

1 ـ فرحة

تَوَثَّقَتْ[1] الصَّداقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صاحِبِهِ التّـاجِرِ . وَكَذَلِكَ عاشَ مَوْلُودُهُ كَما كانَ يَتَمَنَّى وَوَلَدَتْ لَهُ زَوْجَتُـهُ أَوْلاداً آخَرِينَ وَعاشَ في هَناءٍ .

---

1 – قويت

القصص المدرسية

- الهميان المفقود
- الاخوة الثلاثة
- الأميرة المظلومة
- مغامرات ذكي
- الأميرة في القصر المسحور
- التاجر والعفريت
- الأخلاق الفاضلة
- شرفنطح البليد
- الفرحة الكبرى
- عجائب السندباد
- الكيس العجيب
- الحطاب الطموح
- الرّبوة السّعيدة

نشر : دار الثقافة (الدار البيضاء) الشركة الوطنية للنشر والتوزيع - الدار التونسية للنشر

الثمن : 0،250 د.ت.

مطبعة الكواكب جندوبة ★